

Initiation à PhotoShop

Graphisme & Design

Référence **BUR-GRA-10**

Mis à jour le 02 déc. 2025



Durée

3 jours, 21 heures

Modalité

Présentiel, Distanciel

Avis

4.4 ★★★★★

NOTES

Objectifs

- Identifier les bases essentielles de photoshop
- Gérer les principaux détournages d'images avec photoshop
- Préparer ses visuels pour l'impression ou pour le web

Prérequis

Aucune connaissance préalable n'est requise pour suivre cette formation

Public cible

Toute personne souhaitant utiliser photoshop

Programme

Gérer l'environnement de travail

- Description de l'écran de travail
- Utiliser le panneau Outils
- Utiliser les panneaux et les docks
- Gérer l'affichage des fenêtres de document
- Utiliser le panneau Navigation
- Modifier le zoom d'affichage
- Gérer les règles
- Utiliser les repères
- Utiliser la grille magnétique
- Réorganiser l'affichage
- Barres d'outils et barres d'options

Gérer les fichiers

- Créer un nouveau fichier
- Enregistrer/ouvrir/fermer un fichier
- Ouvrir un fichier à l'aide de Bridge
- Ouvrir un fichier avec le Mini Bridge
- Ouvrir un fichier PDF
- Enregistrer un fichier dans un format spécifique
- Enregistrer une image pour le Web
- Gérer le panneau Historique
- Créer des instantanés de l'image
- Reproduire un état précédent de l'image ou un instantané
- Utiliser l'outil Forme d'historique artistique
- Définir les options d'impression
- Imprimer une image

Décrire la logique de création adobe

- Principe de calque
- Principe de panneaux
- Mode d'affichage

Distinguer les visuels pixel et vecteur

- Différents vecteurs et pixels
- Contraintes web et print
- La résolution web et print
- Les profils colorimétriques web et print

Préparer à la création d'une maquette

- Croquis de objectifs
- Décomposition des étapes nécessaires pour atteindre l'objectif
- Planning prévisionnel

Utiliser et gérer les sélections

- Sélectionner l'ensemble d'une image
- Sélectionner une zone régulière de l'image
- Sélectionner une zone irrégulière de l'image
- Sélectionner une zone en fonction des couleurs
- Sélectionner rapidement une zone en fonction des pixels
- Améliorer le contour d'une sélection
- Sélectionner une plage de couleurs
- Désactiver une sélection
- Copier une sélection

- Déplacer une sélection
- Déplacer ou copier une sélection sur un nouveau calque
- Copier ou déplacer une sélection dans une autre
- Supprimer le contenu d'une sélection sur un calque
- Mémoriser une sélection
- Étendre ou réduire une sélection
- Inverser une sélection
- Rendre progressif le contour d'une sélection
- Ajouter un contour progressif en utilisant le masque

Gérer les couleurs et les conversions d'images

- Sélectionner une couleur
- Gérer le panneau Nuancier
- Utiliser la bibliothèque de couleurs
- Convertir une image couleur dans un autre mode de couleur
- Convertir une image en niveaux de gris
- Convertir une image Niveaux de gris en Bitmap
- Convertir une image en Bichromie
- Convertir une image RVB en couleurs indexées

Créer et modifier des calques

- Accéder et gérer les calques
- Créer un nouveau calque
- Modifier les caractéristiques d'un calque
- Sélectionner les calques
- Supprimer des calques
- Créer un calque à partir de l'arrière-plan
- Aligner ou répartir le contenu des calques
- Lier des calques
- Fusionner des calques
- Protéger ou déverrouiller un calque
- Gérer les groupes de calques
- Créer et gérer des compositions de calques
- Exporter les éléments d'un calque pour le web
- Exporter les CSS à partir d'un calque
- Gérer les objets dynamiques
- Le travail ?non-destructif?
- Comprendre les interactions entre les calques / les outils texte / les styles de calques
- Travailler avec les calques de réglage et masques de fusion
- Travailler avec les calques de formes.

Utiliser le dessin - pixel

- Dessiner avec le crayon, le pinceau ou l'aérographe
- Utiliser le Pinceau Mélangeur
- Créer des formes géométriques ou prédéfinies
- Supprimer une zone de l'image
- Modifier la couleur des pixels à l'aide du Pot de peinture
- Remplir une sélection avec une couleur
- Remplir une sélection ou un calque avec un dégradé
- Ajouter un contour à une sélection ou à un calque

Utiliser le dessin - vector

- Utilisation des outils de courbes de Bézier
- Rappel des notions de bases de géométrie
- L'outil plume
- Ajout / suppression de point d'ancrage
- Outil conversion de point
- Détourage précis d'une forme complexe à partir d'un tracé de travail
- Transformation d'un tracé de travail en zone de sélection
- Récupération du tracé de travail
- Création d'un nouveau calque à partir de la zone de sélection
- Transformation manuelle en plusieurs étapes # 2

Créer des motifs et textures

- Appliquer une texture à une image
- Créer un motif
- Appliquer un motif

Gérer et modifier le texte

- Insérer du texte sur une image
- Mettre en forme un texte
- Les styles de textes par défaut
- Insérer un texte curviligne
- Modifier le texte d'un calque de texte
- Convertir un texte en image

Gérer les déformations et filtres

- Appliquer une transformation à une sélection/un calque
- Appliquer une déformation à une sélection/un calque
- Déformer un texte
- Modifier des éléments avec l'outil Déformation de la marionnette
- Appliquer un filtre

- Exemples de filtres
- Créer et gérer les filtres dynamiques
- Corriger les défauts de prise de vue avec le filtre Camera Raw
- Atténuer l'effet d'un filtre, d'un réglage ou d'un outil

Utiliser les retouches et corrections

- Rendre plus floue ou plus nette une zone de l'image
- Renforcer la netteté d'une image
- Réduire le bruit
- Obscurcir ou éclaircir une zone de l'image
- Utiliser l'outil Doigt
- Remplacer une couleur sur une zone de l'image
- Corriger localement une image
- Modifier la saturation d'une zone de l'image
- Supprimer l'effet " yeux rouges "
- Déplacer ou reproduire un élément avec l'outil Déplacement basé sur le contenu
- Dupliquer une zone d'image à l'aide du Tampon
- Utiliser la fonction Source de duplication
- Échantillonner les couleurs
- Régler le contraste et/ou la luminosité d'une image
- Corriger l'exposition d'une photo
- Régler la balance des couleurs
- Régler la vibrance
- Régler la teinte ou la saturation
- Faire correspondre les couleurs
- Remplacer une couleur
- Appliquer un dégradé couleur à une image en niveaux de gris
- Convertir une image couleur en noir et blanc en fonction des canaux
- Appliquer un virage HDR à une image
- Redimensionner la taille de la zone de travail
- Modifier la taille et/ou la résolution d'une image
- Recadrer une image
- Mettre à l'échelle une image selon son contenu

Préparer des travaux pratiques

- Montage photo

Modalités d'évaluation

- Les acquis des participants seront mesurés tout au long de la session de formation.
- L'évaluation privilégiera l'aspect formatif et les interactions participant/formateur. Elle pourra éventuellement prendre l'aspect d'un QCM.
- Une attestation de fin de formation reprendra l'ensemble des objectifs pédagogiques de la formation et sanctionnera l'acquisition des savoirs du participant.

Méthodes mobilisées

- Exercices d'autopositionnement, partages d'expériences interactifs entre stagiaires
- Supports théoriques et pratiques
- Mises en situation

Financement

PUBLIC CONCERNÉ

TYPE DE FINANCEMENT

 Salariés CDI, CDD, secteur privé	• Plan de Développement des Compétences (PDC) • Projet de Transition Professionnelle (PTP)
 Demandeurs d'emploi Inscrits à France Travail	• AIF – France Travail • POEI (Préparation Opérationnelle à l'Emploi) • Programme Régional de Formation
 Entreprises TPE, PME et grands groupes	• Fonds propres • OPCO (Opérateurs de Compétences) • FNE-Formation
 Indépendants Professions libérales & artisans	• FAF (AGEFICE, FAFCEA, FIF-PL)
 Personnes handicapées Maintien et insertion pro.	• AGEFIPH / FIPHFP
 Fonction publique Agents publics & territoriaux	• Plan de formation interne

